

Fiche 0 – Préparation EN AMONT à la maison

Accompagner un film muet

Tout le matériel nécessaire est disponible sur mon site internet :

www.maylismessagier.com Dans l’espace réservé. Le mot de passe : « vivelescordes » tout attaché, sans les guillemets (un copié/collé du mot suffit pour se connecter).

Cliquer sur l’onglet « Le Mécano de la Générale », qui est le titre du film que nous allons accompagner.

Liste du travail EN AMONT du premier jour de stage :

1 – Visionnage de la playlist A mise en ligne (essayez d’écouter les versions proposées avec ces interprètes précisément pour que tous puissent vivre la même expérience).

2 – Mettre des mots clefs (plusieurs !) pour chaque morceau (émotion ressentie, images, sensations...). Il n’y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses. Chacun a son propre ressenti et ses propres mots 😊

(Si vous manquez de place, tant mieux, n’hésitez pas à en rajouter dans les marges !)

Morceau	Mot Clef 1	Mot Clef 2	Mot Clef 3
Liszt - Liebestraum N°3			
Assassin’s Tango <i>(Bande Originale du Film Mr & Mrs Smith)</i>			
Verdi – Ouverture « La Force du Destin »			
Debussy – Deux arabesques			
Einaudi – Una mattina <i>(Bande Originale du Film Intouchables)</i>			
Moussorgski – La Nuit sur le Mont Chauve <i>(Bande Originale de Fantasia)</i>			
Barber – Adagio pour cordes			
Carl Orff – Carmina Burana			
Piazzolla – Libertango <i>(4 mains Buniatishvili)</i>			

Beethoven – Symphonie 7 Ile mouvement			
Paul Dukas – L’Apprenti Sorcier (Bande Originale de Fantasia)			
Schubert - Quatuor la jeune fille et la mort			
Sibelius - Valse Triste (partie centrale différente du début et de la fin)			
Clair de Lune - Debussy			
Albeniz – Asturias			
Schubert – Le Roi des Aunes			
Schubert – Trio N°2 Op.100 2^e mouvement			
Piazzolla – Vuelvo Al Sur			
Brahms – Intermezzo Op.118 N°2 (partie centrale différente du début et de la fin)			
Marquez – Danzon N°2			
Bach – Prélude en Do Majeur			
Bach - Aria			
Bach – Badinerie			
Carlos Gardel – Por una cabeza			

3 – Visionnage de la playlist B (playlist complémentaire, sketches, mise en œuvre, morceaux intéressants ou situation captivante...).

4 – Visionnage de la playlist C (vidéos sur les bruitages, en anglais mais on comprend très vite ce qu’il y a à comprendre).

Recherche personnelle d’au moins 6 bruitages, tableau à remplir ci-dessous :
(Exemple sur la première ligne, la technique comme le nom peuvent être totalement inventés, laissez libre court à votre imagination !)

Nom du bruitage	Comment je le fais	Comment il peut être utilisé
<p>PIZZ (ou PIZZ BARTÒK)</p>	<p>Je soulève la corde avec l'index de la main droite (ou un doigt de la main gauche). Le Pizz Bartòk est plus violent, on pince la corde entre deux doigts. Attention à ne pas désaccorder le violon.</p>	<p>Pour une musique de suspense, pour faire « peur », pour accompagner tout doucement un autre instrument ou encore en jouant plus ou moins fort pour faire un bruit de machine.</p>

Travail pour le cinéma muet – Accompagnement d’un film en live

Travail pour le cinéma muet – Accompagnement d'un film en live

5 – Visionnage du film dans son intégralité. Il est disponible au même endroit sur mon site, ou bien sur Youtube.

6 – A votre tour de chercher quelques bruitages pour le film. Avec votre instrument (vous pouvez utiliser les bruitages trouvés déjà ci-dessus) ou vous pouvez chercher dans les ressources ci-dessous. Jetez un œil sur les sites ci-dessous, les liens vont vous intéresser ;)

Des banques de sons :

<http://www.universal-soundbank.com/>

<http://lasonotheque.org/>

<http://www.sound-fishing.net/>

Un site de bruiteur :

<http://www.libertivi.com/lelabodubruiteur>

Reportage ciné concert :

https://www.youtube.com/watch?v=s-vHgevYJ-I&feature=player_detailpage

Vous avez tout terminé ? Bravo ! Vous êtes prêts. Les dernières recommandations :
Merci de ne pas oublier pour le premier jour du stage votre document (rempli !), vos idées, votre instrument, vos partitions si vous souhaitez amener quelque chose et si vous possédez un Iphone ou un Ipad, n'hésitez pas à me contacter AVANT le premier jour de stage afin que l'on voie ensemble pour une utilisation potentielle dans votre création ;)

Les notes dessous, c'est pour tout ce que dont vous souhaitez me parler, sans rien oublier 😊

Fiche de notes personnelles

